

PASSAP®**"PAtent-Schnell-Strick-APparat"
(Machine à tricoter rapide et brevetée)****Aperçu historique****1939 Le début**

Monsieur Luchsinger, l'inventeur de Passap a développé la première machine à tricoter les soirs dans sa cave à la Bederstrasse, aux environs de la gare d'Enge, à Zurich.

La maison Luchsinger a été fondée dans la vieille grange à la Widmenhalde (rue de la Poste) à Dietikon. La menuiserie a été installée en premier et l'atelier mécanique par la suite.

La première machine à tricoter, modèle ST 120 (à 120 goupilles) fut exposée à la Foire Nationale à Zurich en 1939 par la maison Luchsinger: le nom Passap était né.

1940 Passap ST 120 "bois"**Caractéristiques :**

- Appareil entièrement en bois avec 120 goupilles
- Système à un bouton

Production: 1940 - 1953

La fabrication du modèle Passap St 120 commence à l'usine Luchsinger à Dietikon.

Point mousse :

- Placer le peigne.
- Sortir les goupilles en poussant le bouton d'un côté à l'autre.
- Les goupilles et les dents du peigne forment le "canal des dents".
- Placer la laine dans le canal des dents.
- Remettre les goupilles en arrière en poussant le bouton.
- Transférer (Passaper")le fil pour former la maille, à la main ou avec la bande métallique.
- Lever le peigne de ses supports et tourner le peigne de droite par l'arrière à gauche.
- Répéter.

1951 Passap D**Caractéristiques :**

- Même appareil que ST 120, mais avec plus d'aiguilles et quelques possibilités de dessins simples.
- Système à deux boutons.

Fonctions :

- Utiliser un bouton pour point mousse et deux boutons pour jersey.
- Accessoire inclus: Sélecteur d'aiguilles, ressemblant au peigne sélecteur d'aujourd'hui.
- Possibilité de régler la grandeur de maille.

Appareil bien aimé, surtout pour des vêtements de bébé. La dernière commande pour 200 appareils venait dans les années 60 d'une maison Allemande.

1953 Passap M-201

Caractéristiques :

- Première machine à tricoter manuelle avec des aiguilles à clapet
- 201 aiguilles
- Division 4,5 mm
- Pose manuelle du fil
- Le M 201 est identique au Passap Vario d'aujourd'hui
- Le M 201 est le seul appareil 100% en métal.
- On est avisé de nettoyer le M 201 dans un bain de savon et après mettre de l'huile
- Appareil avec une première version de peigne fixe
- Nouveau: Utilisation d'un chariot, même avec un réglage de dispositif de détente
- Réglage de la grandeur de maille à l'aide d'un tournevis
- La fonture a une fixation pour le chariot de chaque côté. Pour l'enlever il est nécessaire d'appuyer sur le bouton de détachement sur le chariot
- La fonture est équipée avec un, même deux tiroirs, pour ranger les accessoires. Les premiers appareils ont même une place pour ranger le chariot en dessous de la fonture. Ainsi l'emballage reste petite.
- Un compte-rangs est prévu pour la première fois pour acheter à part.
- Pour fixer les bords ou certaines parties du tricot un genre de peigne avec ressort est fixé sur la fonture, analogue au ressort de lisière ou à la griffe-talon.
- Construction du premier appareil pour les côtes
- Les mailles sont formées en tournant la manivelle et la détente est faite à l'aide de tringles en bois et bandes élastiques

Production : 1953 - 1959

1958 Passap Automatic

Du premier coup d'œil, la Passap Automatic ressemble très fort à la Passap M-201, mais, pour la première fois, on tricote avec un guide-fil qui règle la tension du fil.

Caractéristiques :

- Première machine à tricoter avec guide-fil et le réglage de la tension du fil.
- Disponible en différentes couleurs: gris, noir, vert et en or - le modèle de luxe
- La fonture, pour la première fois, se présente avec des pièces en matière synthétique (recouvrements) et montre d'autres améliorations par rapport à la Passap M-201
- Un gigantesque système abaisseur est vissé au chariot. Comme c'est une copie du brevet Busch, une amende doit être payée pour le brevet Busch. Le problème est résolu par la livraison des compte-rangs Passap.
- Réglage de la grandeur de maille par un dispositif d'arrêt
- Compte-rangs incorporé.
- D'autres accessoires pour simplifier les dessins
- Amélioration de l'appareil pour les côtes, ainsi que sa couleur
- Passap met en vente l'huile Bellodor.

Production : 1958 – 1966

La production de la Passap Automatic est continuée dans les années 60 en Argentine.

1960 Passap Duomatic

Connue comme Duomatic-5 ou Duomatic "Rose"

Caractéristiques :

- Première machine à tricoter double fonture sans poids. Le système est breveté.
- Machine à tricoter avec des poussoirs, ce que permet de faire les dessins à la façon des machines industrielles.
- Machine de base avec deux bec-fils plats.
- Accessoire: support pour 4 couleurs.
- Seule la couleur de base passe par la tension du fil. Les autres couleurs doivent être guidées par la main.
- Chariot: semblable à celui de la Duomatic 80, mais sans possibilité de faire des dessins en tubulaire HX.
- Les aiguilles des premières Duomatic freinent par elles-mêmes; cela veut dire, sans ressort de

freinage. La durée de ces aiguilles est courte, et le ressort de freinage vient sur le marché. La première création d'un système à cartes perforées, d'origine Allemand, le JAC-40, vient sur le marché. La maison Luchsinger fait sa reprise. Le JAC-40 est encore demandé - par exemple en Algérie.

Année	Numéros de série	Arrêt de fabrication
1961 – 1965	634'000 – 670'000	1965
1965 – 1970	670'001 – 916'000	1970
1970 – 1977	916'001 – 1'229'000	1977

1962 P-12, P-22

Machine identique à la Duomatic, mais sans poussoir. La concurrence devient plus forte et une machine moins chère est nécessaire.

Caractéristiques :

- Une espèce de ressort de lisière est utilisé pour tenir les mailles, soit pour les chaussettes ou pour certains dessins.

Les premiers peignes sélecteurs sont vendus.

Années	Numéros de série	Arrêt de fabrication
1961 – 1963	...-25064-25803-...	1963

1963 Electra M-63 A

L'Electra M-63 A, le premier moteur Passap, est créé, remplacé en 1975 par l'Electra M-75 B plus long.

1965 Passap Combi

Aussi vendue sous le nom Tricomatic dans plusieurs pays.

Caractéristiques :

- Machine simple fonture avec système de platines, au lieu d'abaisseur ou poids.
- La deuxième fonture peut être ajoutée plus tard.
- La Passap Combi est remplacée, parce qu'il n'a pas beaucoup de possibilités pour des dessins.

Années	Numéros de série	Arrêt de fabrication
1965 – 1973		1973

1970 F-200 du Japon

Machine simple fonture, avec beaucoup de dessins jusqu'à 14 mailles de largeur. Un sélecteur avec cartes aide à faciliter le travail. Le F-200 est vendu jusqu'aux années 80.

Année	Numéros de série	Arrêt de fabrication
1970 – 1985		1985

1970 Passap-20

La Passap-20 est créée presque en même temps.

La Passap-20 est la fonture arrière de la Duomatic et fonctionne avec des platines, comme la Passap Combi.

1970 U-70

U-70, le premier chariot de transfert est créé.

1970 Color

Color, le changeur à 4 couleurs est né.

1975 Electra M-75 B

Electra M 75 B, le moteur prolongé permet d'utiliser toute la largeur des fontures combiné avec l'utilisation de Color, le changeur à 4 couleurs mis en vente en 1970.

1977 Passap Duomatic 80

Création de la Duomatic 80 avec changeur à deux couleurs automatique, vendue jusqu'à la fin de la fabrication Passap

Nouveautés :

- Bec-fil rond
- Dessins tubulaire – HX
- Tension pour deux fils

Année	Numéros de série	Arrêt de fabrication
1977 – 1978	3'000'000 – 3'002'400	
1979	3'002'401 – 3'035'900	

1977 Passap-8/90

Fine jauge. La machine travaille les laines fines et uniquement avec peigne et poids.

1977 Color-80

Le changeur à 4 couleurs pour la Duomatic 80 ou Duomatic-S est créé.

1977 Color-Z (accessoire Color)

Le Color-Z (Zusatz), permet d'adapter le Color-80 sur la Duomatic (rose).

1978 Passap Deco

Lancement du Passap Deco, le système à cartes perforées.

Les dessins se font maintenant automatiquement avec la Duomatic 80 ou avec la Duomatic (rose) transformée.

1979 Passap Duomatic-S

1979 Le modèle Duomatic-S avec le Deco (système à cartes perforées) incorporé comme modèle à un prix attractif.

La même machine que la Duomatic 80, mais sans poussoirs sur la fonture arrière.

Année	Numéros de série	Arrêt de fabrication
1979 - ?	3'024'000 - ?	

1979 Passap Duomatic-SD

Machine sans poussoirs sur la fonture arrière et sans Deco

1979 Forma

L'accessoire de lecteur de patrons pour la forme de tricot

1981 Passap U-80

Chariot de transfert avec possibilité de faire des dessins, remplacé par le U-100 en 1986.

1982 Passap Electra 2000

Le moteur avec design moderne.

1982 Form Computer

L'accessoire simple pour calculer la forme et la taille exacte. A utiliser avec la Duomatic 80 ou S.

1982 Duomatic GS

Duomatic GS, la variante la plus simple de la Duomatic S.

1983 Electra 3000

Entraînement à moteur en plusieurs exécutions : Z-I avec la surveillance de la rupture du fil et Z-II avec compte-rangs à arrêt.

Année	Numéros de série	Arrêt de fabrication
1983 – 1985	? - 109200	1985

1984 Passap Tapimatic

Lancement de la nouveauté mondiale: appareil pour nouer des tapis. On est 10 fois plus vite avec le Tapimatic qu'à la main.

Le Tapimatic fait le nœud "double" smyrna.

1984 F-120 du Japon

Passap joint à sa gamme la F-120 pour tricoter la grosse laine. Machine simple fonture avec guide-fil.

1985 Passap Monomatic-20

Passap sort la Monomatic-20, machine à tricoter simple fonture avec changeur à deux couleurs automatique et abaisseurs. La machine est identique à la fonture arrière de la Duomatic 80.

La Monomatic-20 remplace la Passap-20, qui est aussi une machine simple fonture, mais avec platines.

Année	Numéros de série	Arrêt de fabrication
1985 – 1988 ?	520'340 - ?	

1985 Electra 3000 A

Dans la même année, Passap sort le moteur Electra-3000 A, en plusieurs variantes avec les décompteurs Z-I A et Z-II A. C'est l'amélioration de l'Electra-2000.

Année	Numéros de série	Arrêt de fabrication
1985 - ?	109201 - ?	?

1986 Passap Goldy

Aussi vendue sous les noms Swissknitter ou SM-180 dans divers pays.

Machine à tricoter simple fonture en diverses couleurs, à un bon prix et avec beaucoup de possibilités pour faire des dessins

1986 Selectomat

Accessoire Selectomat pour sélectionner les aiguilles.

1986 U-100

U-100 chariot de transfert, remplace U-80

1988 Passap Electronic-6000

Machine à tricoter électronique double fonture avec ordinateur-dialogue .

Plus de 40'000 combinaisons de dessins y sont mémorisées, qui peuvent être agrandis, placés, inversés, combinés, tournés

Caractéristiques :

- La machine peut être complétée à volonté.

1988 Color-600

Lancement du Color-600, changeur à 4 couleurs pour l'Electronic-6000.

1988 U-100 E

Lancement du chariot de transfert U-100 E

1988 Tables T-600 et T-601

T-600 et T-601, tables stables et de belle forme.

1989 Passap Vario et Vario-Big

Lancement de la machine simple fonture pour la laine fine et épaisse.

La Passap Vario-Big avec 52 aiguilles en plus est vendue peu de temps plus tard.

1989 Tricofit

Lancement du Tricofit, accessoire idéale pour monter et arrêter les mailles.

A utiliser avec la Duomatic 80 et avec l'Electronic-6000.

1989 Swingbox

Swingbox, meuble pour les tables T-600 et T-601

1990 Remmailleuse Passap

L'accessoire idéale pour assembler les ouvrages - en gagnant beaucoup de temps.

1990 Picto

Lancement du Picto, pour la Duomatic 80 et l'Electronic-6000. Le chariot pour faire l'intarsia avec plaisir - à un bon prix.

1991 Passap Creation-6

Lancement de l'accessoire design-software pour l'Electronic-6000, qui n'a aucune limite à votre fantaisie.

1991 Autocolor 80 / Autocolor 600

Lancement de l'Autocolor 80/600, le changeur à 4 couleurs automatique pour la Duomatic 80 et l'Electronic-6000.

1994 Electra 4000

Série de moteurs d'aujourd'hui - en plusieurs variantes pour la Duomatic 80 et/ou l'Electronic-6000.

1994/95 Passap Form 6

Lancement de l'accessoire forme-software pour l'Electronic-6000 avec Creation-6.

Des formes existantes peuvent être adaptées sur mesure; des formes personnelles peuvent être créées.

1997 Passap Electronic 8000, Passap Creation-8

Lancement du modèle Electronic 8000 (E8812VH) avec table et moteur intégrés. Lancement du programme Creation-8.

1999 Arrêt de la fabrication

Arrêt de la fabrication des machines à tricoter Passap. Fermeture de l'usine.